



Kultur - Musik

Kluger Pop, „Made in Südtirol“



© 2007 STOL
Chris and the other girls

Irgendwie fragt man sich, woher all die Sonne kommt, die „Chris and the other girls“ in ihr erstes Album gepackt haben. Ob es am Südtiroler Klima liegt? Vielleicht. Mit „They will say I´ve been trying too hard“ liefert die Band um den Bozner Sänger und Songwriter Christian Pitschl ein Werk ab, das den Ansprüchen guter Popmusik gerecht wird.

Und das ohne je kitschig zu sein. Südtirol Online hat sich das Debüt zum Verkaufsstart in Südtirol näher angehört. Pitschl ist in der heimischen Musikszene nach seiner Akustik-Nummer „Let go“ kein Unbekannter mehr. Eine Single ist jedoch allerhöchstens eine Talentdemo von dreieinhalb Minuten - in vielen Fällen nicht einmal das. Jetzt haben sich Chris und seine Bandkollegen an der Albumlänge versucht. In den 15 Liedern zeigen sie, dass in ihnen auch Substanz steckt.

Die Platte klingt trotz häufig melancholischer Klangteppiche nach einer besseren Welt, einer Welt voll Harmonie. Das mag angesichts der Realität euphemistisch klingen, ist aber gut so. Die Stücke beruhigen ungemein und produzieren sanft gute Laune, die nicht hinterfragt werden muss.

Bei aller Eingängigkeit kommt „They will say I´ve been trying too hard“ unpeinlich daher und erst recht ohne nach Popformeln zusammengebaute Stücke aus. Ein Beispiel: Bei der Single „All the way home“ wird der wiederholungsgewohnte Radiohörer auf eine harte Geduldsprobe gestellt, ertönt der Chorus doch tatsächlich erst nach über zwei Minuten.

Pitschl scheint in sich zu ruhen und hechelt nicht irgendwelchen angesagten Sound-Updates hinterher. Hie und da ein Schlagzeug aus der Konserve – das war´s. Die Stücke klingen daher am Ende zwar ziemlich ähnlich, dafür aber sinnlich. Sie leben von der warmen Stimme des Sängers und deren gezielter Akzentuierung durch Gitarren, Klavier und Streichern. Ab und an gesellen sich perkussive Elemente, Rhodes-Klänge und sogar eine Melodika, die für viele wohl ein Stück Kindheit war, dazu. Die Produktionen wirken sauber und nie überladen und entfalten dadurch bei „Breakfast“ oder „They will say“ erst ihre Wirkung.

Pitschl kann aber auch anders: Rockiger hören sich „Somewhere Near“ oder „Ready if you are“ an. Rhythmische Anleihen aus dem Folk bilden das Gerüst von „With a smile“. Dieser Titel ist in seiner Leichtigkeit auf dem gesamten Album unübertroffen. Ein Vergleich mit Jack Johnson ist durchaus angebracht. Klasse.

Stücke wie diese machen das Erstlingswerk zu dem was es ist: Ein Album mit entspannten Pop-Liedern, mal mehr, mal weniger rockig, niemals aber mit der Absicht Hymnen zu enthalten. „Chris and the other girls“ machen ihr Ding – und genau das hört man auch. „They will say I´ve been trying too hard“ ist daher eher für einen Sommer am Lagerfeuer, denn im Bierzelt geeignet.

Rainer Hilpold

Montag, 11. Juni 2007

... weitere Artikel aus der Rubrik Musik

- [Kommende Lenamoos: Musikalische Reise in das 19. und 20. Jahrhundert](#)
- [Festival Bozen verschreibt sich dem "cross over"](#)
- [Biréli Lagrène und Sara Lazarus morgen in Bruneck](#)
- [Finale „Prima la musica“: Drei erste Preise gehen nach Südtirol](#)
- [MeranoJazz: Jazziges von Geri Allen, Enrico Rava und Mike Mainieri](#)
- [Soiree auf Schloss Fahlbach mit Jörg Ulrich Krahl](#)
- [Südtiroler Jazzfestival: Paolo Fresu und Stefano Bollani heute in Meran](#)
- [Wiedervereinigte „Smashing Pumpkins“ ohne drei Ur-Mitglieder](#)

Neues Führerscheinsrecht
Achtung: Jetzt aus Erster Hand zum EU-Führerschein informieren.
Problem-Logistik.de

Vignette Austria
Was immer Sie suchen. Auktionen mit bis zu 80% Preisvorteil!
www.Auvito.de

Pickerl Vignette
Hier finden Sie alles rund ums Thema Vignette. Jetzt sparen!
www.Preisvergleich.de/Vignette

Last Minute in Südtirol
Frühlingserwachen, Wandern, Relax Genuss, Kultur, Shopping, TopHotel
www.goldeneradler.it

Google-Anzeigen

- [Sport](#)
- [Formel 1](#)
- [Fußball](#)
- [Vermischtes](#)
- [Leichtathletik](#)
- [Kultur](#)
- [Kino / TV](#)
- [Theater](#)
- [Musik](#)
- [Kunst](#)
- [Literatur](#)
- [Bildung](#)
- [Wirtschaft](#)
- [Lokal](#)
- [Chronik](#)
- [Lokal](#)
- [Dossier](#)
- [Spezial:](#)
- [Kanonikus Gamber](#)
- [Panorama](#)
- [Gesundheit](#)
- [Multimedia](#)
- [Portrait](#)
- [Auto & Motor](#)
- [Politik](#)
- [Lokal](#)
- [STOL-Spezial](#)
- [On Tour](#)
- [Live](#)
- [Tagung Minderheiten](#)
- [Miss Südtirol](#)
- [Users On Tour](#)
- [Jahresrückblick](#)
- [Traummann](#)
- [Sportlerwahl](#)
- [Ötzi](#)

- » www.links**
- [Stiftung Gustav Mahler](#)
 - [Musik und Kirche](#)
 - [Meraner Musikwochen](#)
 - [Verband der Kirchenchöre](#)
 - [Verband Südtiroler Musikkapellen](#)
 - [Internationales Opernstudio](#)
 - [Europäische Akademie für Antike Musik](#)
 - [Euterpe](#)
 - [ars cantandi](#)
 - [Aluna Quartet](#)
 - [Bozen Brass Quintet](#)
 - [Lumbago Jazz Hospice](#)
 - [Bozner Domchor](#)
 - [Arena Verona](#)
 - [Südtiroler Sängerbund](#)
 - [Scala Mailand](#)
 - [Gustav Mahler Musikwochen](#)
 - [Musikmeran](#)
 - [Festival Bozen 2005](#)
 - [Xong](#)
 - [Kulturhaus Schlanders](#)
 - [Dordogaising-Website](#)